

PAID a vernisat a patra expoziție fotografică pe tema dezastrilor naturale, la 48 de ani de la cutremurul din 1977

Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrilor Naturale (PAID) a organizat marți, 4 martie, la galeria Artmark din București, vernisajul celei de-a patra ediții a competiției fotografice „ReExpoziția”. Evenimentul marchează 48 de ani de la cutremurul devastator din 1977 și este parte dintr-o campanie amplă de conștientizare a importanței protecției financiare pentru locuințe. La festivitatea inaugurală au participat câștigătorii concursului, membri ai juriului, parteneri instituționali și reprezentanți ai presei.

„Dezastrurile naturale lovesc atunci când nimeni nu se așteaptă, în locuri în care poate că nimeni nu anticipează. Cutremurele din Gorj și Arad sau inundațiile din Galați și Vaslui sunt evenimente care au reconfirmat recent acest lucru. ReExpoziția este o campanie prin care le reamintim românilor că nu putem preîntâmpina dezastrurile naturale, dar putem să ne pregătim. Protecția financiară a locuinței ne poate ajuta să trecem mai ușor peste drama pierderii agoniseli de o viață. În lipsa asigurării, românii riscă să rămână fără nimic”, a declarat **Nicoleta Radu, Director General PAID.**

Pentru prima dată, competiția a inclus secțiunea ReExpo4Kids, dedicată copiilor și adolescenților cu vârste între 8 și 17 ani. Lucrările acestora – ilustrații și texte creative – au fost expuse alături de fotografiile participanților adulți, evidențiind modul în care toate generațiile pot contribui la conștientizarea riscurilor naturale și necesitatea asigurării locuințelor.

„Cutremurele, inundațiile sau alunecările de teren pot lovi oricând, iar pregătirea este singura noastră șansă reală de a limita pierderile. Prevenirea, intervenția rapidă și, nu în ultimul rând, protecția financiară sunt elemente esențiale pentru siguranța populației. Evenimente precum ReExpoziția contribuie la conștientizarea acestor riscuri și îi încurajează pe oameni să acționeze înainte de a fi prea târziu”, a declarat **Col. Francisc Senzaconi, Șeful Serviciului pentru Prevenirea Dezastrilor din cadrul Inspectoratului General pentru Situații de Urgență,** prezent la eveniment.

Selecția a fost realizată de juriul format din Vlad Eftenie (fotograf și arhitect), Ioana Ginghină (actriță) și Gianina Corondan (jurnalist). Cei mai talentați participanți au fost premiați pentru contribuția lor astfel:

La categoria adulți:

Premiul I (2000 euro): Ioan Ovidiu Lazăr
Premiul II (1500 euro): Alexandru Popescu
Premiul III (1000 euro): Silviu Matei
Premiul IV (500 euro): Sebastian Olaru

La categoria copii și adolescenți:

(200 euro): Andrei Ionuț Ene
(200 euro): Radu Andrei Rahlitchi
(200 euro): Josephin Borta Haideciuc

Cea de-a patra ediție a competiției „ReExpoziția” s-a desfășurat în perioada 15 decembrie 2024 – 15 februarie 2025. Fotografiile selectate vor fi disponibile și online, pe site-ul oficial www.re-expoziția.ro, iar fizic vor fi expuse în campaniile de informare ale PAID.

Despre PAID

Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale (PAID) este o societate de asigurare-reasigurare, cu capital privat, formată prin asocierea societăților de asigurare pentru încheierea de asigurări obligatorii de locuință, în conformitate cu prevederile Legii nr. 260/2008. Conform prevederilor legii, PAID administrează sistemul de asigurare obligatorie a locuințelor, care acoperă trei riscuri de bază specifice României: - Cutremur - Inundații - Alunecări de teren.